

SOCIAL PLUS FESTIVAL
Premio del Cinema Sociale
Concorso di corti e documentari

Il Social Plus Festival è finanziato con i fondi della RAS
per la gestione del plus annualità 2016

Ente gestore dell'ufficio di piano del Plus Ales Terralba
Comune di Mogoro

Organizzato da
GeminiVision di Andrea Cannas

Direttore artistico
Daniele Atzeni

Segreteria organizzativa
Laura Marchinu

Giuria
Enrico Pau (regista)

Maria Grazia Perria (sceneggiatrice)

Antioco Floris (docente di discipline
cinematografiche - Università di Cagliari)

Premi

Miglior documentario – 1.000 euro

Miglior cortometraggio – 1000 euro

Premio della giuria dei ragazzi – 500 euro

Sponsor

Cantina di Mogoro

Contatti

+ 39 342 3547001

socialplusfestival@gmail.com

socialplusfestival

Venerdì 16 dicembre

Ore 16.30

Presentazione e apertura del Festival

Concorso documentari

FUORI CLASSE

di Stefano Collizzolli, Michele Aiello
Italia, 2016 (74')

Una piccola scuola elementare in una borgata: Montecucco, Roma.
In quarta A nasce Freccia Azzurra, una radio bambina.
Attraverso affascinanti racconti i bambini della radio scoprono
il nostro paese e noi scopriamo quanto può essere creativo andare a scuola.

Concorso cortometraggi

FARFALLE

di Lisa Riccardi
Italia, 2016 (6')

Vi ricordate il vostro primo bacio? E la sensazione di caos quando siete innamorati?
Come se delle farfalle avessero preso possesso del vostro stomaco...

ERA IERI

di Valentina Zucco Pedicini
Italia, 2016 (15')

Giò e Matteo guidano una banda di ragazzini: qualche furto per sentirsi
grandi in una stagione popolata da speranze e giochi infantili.
In una giornata di fine estate, l'amore irrompe con il volto di Paola.

HOW I DIDN'T BECOME A PIANO PLAYER

di Tommaso Pitta
Regno Unito, 2014 (18 minuti)

Ted è il bambino più maldestro che esista al mondo. Alla disperata ricerca della
propria vocazione, sembra trovarla quando il padre porta a casa un vecchio
pianoforte. Tratto dal racconto "Every Good Boy" di David Nicholls.

Concorso documentari

AISHITERU MY LOVE

di Stefano Cattini
Italia, 2013 (75')

Un gruppo di adolescenti, il perenne conflitto con se stessi e il mondo
degli adulti, il loro incontro con Beppe, un regista teatrale
un amico e una guida, a volte molto scomoda.

Ore 20.00

Evento speciale

L'AUTOBUS

di Giovanni Columbu
Italia, 2016 (14')

Attraverso i vetri di un autobus sboccia l'amore tra due ragazzi. Lei è a bordo del
mezzo e lui su un motorino che l'affianca. La giovane suggerisce all'altro di salire
sull'autobus... ma la vita è complicata e riserva sorprese e nuovi turbamenti.

Sabato 17 dicembre

Ore 16.30

Concorso documentari

SUPER PAPA

di Francesco Ferri
Romania/Italia, 2015 (26')

Nicolas è un giovane papà dai modi piuttosto originali. Il film segue
la relazione che Nicolas ha con i figli Maria e Porfir per indagare
i problemi e le preoccupazioni dell'essere genitore.

Concorso cortometraggi

IL QUARTO GIORNO DI SCUOLA

di Martina Melilli
Italia/Belgio, 2015 (5')

Un bambino racconta il suo quarto giorno di scuola in un paese
nuovo, dopo essere arrivato dall'Africa. Dovrebbe essere italiano,
ma in qualche modo non lo è. Senza memoria, il presente continua
ad inseguire il passato, nella circolarità della Storia.

PER ANNA

di Andrea Zuliani
Italia, 2016 (20')

Anni 60. Nicola ha 8 anni e cresce tra i paesaggi antichi e silenziosi della Sardegna.
Un giorno nella sua vita irrompe Anna, coetanea milanese, lontana da quel
mondo eppure a lui così vicina. L'incontro cambierà la vita di entrambi.

LOS AVIONES QUE SE CAEN

di Mario Piredda
Italia, 2012 (12')

Nella periferia de L'Avana, Hugo sogna di giocare alla pelota.
In un pomeriggio di pioggia indosserà i panni di un campione.

Concorso documentari

LE COSE BELLE

di Agostino Ferrente, Giovanni Piperno
Italia, 2013 (88')

Quattro vite a confronto nella Napoli piena di speranza del 1999
ed in quella paralizzata di oggi. La fatica di diventare adulti attraverso
gli occhi di quattro ragazzi napoletani. Quattro sguardi pieni di tristezza,
ironia, ingenuità, fragilità, cinismo, paura e bellezza.

Ore 19.00

Evento speciale

TAJABONE

di Salvatore Mereu
Italia, 2010 (67')

Il primo amore, la gelosia, l'amicizia, le relazioni spesso problematiche
tra genitori e figli sono alcuni dei temi che affrontano queste storie,
scritte e interpretate dagli stessi protagonisti, in un film nato
da un progetto scolastico nei due quartieri più difficili di Cagliari.

Saranno presenti il regista Salvatore Mereu
e il docente di discipline cinematografiche Antioco Floris

Sarà presente in sala il regista Giovanni Columbu

Domenica 18 dicembre

Ore 16.00

Concorso documentari

ALTA SCUOLA

di Michele Trentini

Italia, 2016 (52')

A Peio la scuola elementare pluriclasse è stata soppressa per volere della Provincia Autonoma di Trento, che ha previsto un moderno plesso scolastico collocato nel fondovalle. Alcune famiglie del paese hanno optato per l'istruzione parentale, prevista dalla Costituzione Italiana.

Concorso cortometraggi

LA BARACCA

di Alessandro De Leo, Federico Di Corato

Italia, 2014 (28')

Nell'estate della separazione dei genitori, due fratellini si ritrovano abbandonati nella casa della nonna in un paese dell'Italia meridionale. I due bambini, sempre muniti di una telecamera Hi8, iniziano a frequentare i ragazzi del posto e provano a costruirsi una nuova casa nella desolata periferia del paese.

Concorso cortometraggi

MATTIA SA VOLARE

di Alessandro Porzi

Italia, 2016 (16')

Mattia si sente come un canarino che non sa volare. Ma forse è solo una questione di coraggio.

Concorso documentari

IN ALTO MARE

di Gabriele Meloni, Marco Spanu

Italia, 2016 (75')

Un gruppo di famiglie di bambini e ragazzi con autismo alle prese con una crociera nel Mediterraneo. Raccontare le necessità, i sogni e i diritti delle persone con autismo e delle loro famiglie. Una riflessione per rendere la disabilità meno "invisibile" e guardare oltre i pregiudizi e le paure.

Ore 19.00

Evento speciale / Selezione Babel Film Festival

SANPIT / VELENO

di Enrico Pitzianti, Giuseppe Petitto, Italia, 2001 (27')

Sanpit è un piccolo pugile di 7 anni che combatte su improvvisati ring nella foresta del nord-est della Thailandia per garantire un piccolo reddito alla sua famiglia.

Ore 20.00

Evento speciale / Infanzia di confine

BORDER

di Paolo Zucca, Italia, 2016 (50")

Un confine. Due lati. Due gare differenti.

Sarà presente il regista Paolo Zucca

Concorso cortometraggi

LAS PUERTAS DEL MUNDO NIÑO

di Marco Antonio Pani, Spagna, 2002 (17')

Miguel si reca con la madre a casa del nonno paterno che sta vivendo le ultime ore prima della propria dipartita. Una situazione pesante per il bambino, in cui si mischiano conflitti familiari e il dolore per la perdita.

Sarà presente il regista Marco Antonio Pani

Ore 21.00

Premiazione dei film vincitori

S P F



SOCIAL PLUS FESTIVAL

Premio del Cinema Sociale



Mogoro 16 | 17 | 18 dicembre 2016

Sala Congressi Fiera | Piazza dei Martiri della Libertà

socialplusfestival@gmail.com

socialplusfestival

Mogoro 16 | 17 | 18 dicembre 2016

Sala Congressi Fiera | Piazza dei Martiri della Libertà

socialplusfestival@gmail.com

socialplusfestival

